Bilan de séjour d'études

UNIVERSITÉ D'ACCUEIL : Università Cattolica del Sacro Cuore

Votre nom et email : MALINGE Manon mmalinge@audencia.com

➢ CONDITIONS D'ACCUEIL ET DE SÉJOUR

- Comment s'est passée la phase préparatoire de votre séjour (inscription, formalités administratives, procédure de visa le cas échéant) ?

Les informations étaient difficiles à obtenir concernant les échéances pour la rentrée, le learning agreement et la bourse, tant du point de vue d'Audencia que de la Cattolica.

- Quels étaient vos contacts privilégiés sur place (nom et fonction) ?

Laura Ferrari
Global Engagement and International Education
laura.ferrari@unicatt.it
Tel. +39 02 72345802

- De quelle manière s'est déroulée la session d'orientation ?

Nous avons été accueillis avec une présentation générale de l'école et de Milan puis visite du campus et foire aux questions et aux associations.

- Quelles étaient vos conditions de logement ? Campus/Hors Campus ?

Hors Campus, dans un appartement en colocation.

- Comment avez-vous trouvé ce logement ?

Par moi-même, grâce à une agence.

- Quelles difficultés avez-vous rencontrées au cours de votre recherche ?

Les loyers sont très élevés et les appartements très rares. Il est très difficile de se loger de manière légale à Milan. L'université ne disposait pas de chambres en nombre suffisant pour loger tous les étudiants internationaux.

- Quels conseils pourriez-vous apporter aux futurs étudiants pour ce même séjour (quartier, nom de résidence, etc.) ?

Essayer de réserver au plus vite l'une des chambres proposées par l'université. Ne pas hésiter à s'éloigner un peu du centre, tout en restant à proximité des lignes rouge ou verte du métro.

- Appréciation générale de l'université d'accueil (environnement, situation, équipements etc.) :

  Points forts : Une université splendide en plein cœur de Milan, avec un cursus dédié au management culturel.

  Points faibles : L'accompagnement de l'université dans les démarches de logement

➢ ÉVALUATION DES COURS SUIVIS

Listez les cours que vous avez suivis et explicitez vos appréciations :

5- Excellent ; 4- Bon ; 3- Moyen ; 2- Trop difficile ; 1- Ne m'a rien apporté

Intitulé du cours	Nbre crédits	Appréciation (de 1 à 5) Argumentez SVP
Digital in the Arts	6	1 Un cours de M1 sur le digital dans l'art avec un professeur qui ne fait pas cours et se contente de programmer des exposés sur des thématiques très semblables pendant 3h d'affilée.
Cultural urban studies	6	5 Un professeur passionné qui aborde des thématiques complémentaires de politique culturelle très riches
Comparative cultural studies	6	5 La directrice du département innovation et technologie du MOMA fait un séminaire intensif sur la politique culturelle. Un point de vue très international et des lectures riches.
Social networks theory and analysis for the cultural sector	6	3 Une matière très technique qui nécessite la maîtrise d'outils un peu datés. L'application du modèle est un peu académique et somme toute assez éloignée du milieu de la culture.n
Study tour in the visual and performing arts field	6	3 Un cours sur la gestion des arts du spectacle et le cinéma qui comportait beaucoup de notions déjà acquises grâce à Audencia. Mais une visite privée de la Scala qui vaut le détour.

➢ BUDGET- COÛTS

	Pour la totalité du séjour précisez $ ou €
Logement	4000€
Nourriture (précisez le « meal plan » le cas échéant)	1600€
Assurance	/
Livres et frais pédagogiques	/
Fees (frais annexes)	200€
Vols internationaux	200€
Loisirs	500€
Frais personnels	
…..	
TOTAL POUR LE SÉJOUR	6500€

➢ VOS CONSEILS POUR LES PROCHAINS ÉTUDIANTS

Transport en commun : prendre l'abonnement moins de 26 ans à 22€/ mois en illimité

Téléphone : grâce au rooming, pas besoin de changer de numéro

Argent (budget, banque, etc.) : pas besoin de changer de banque

Santé et Assurances : RAS

Bourses : RAS

Intégration : RAS

Vie universitaire (cours, campus) : RAS

Vie quotidienne (ville, sortie, tourisme) : Milan est une ville qui bouge sur tous les plans. Il ne faut pas hésiter à flâner et à aller visiter les villes du Nord de l'Italie.

Avez-vous des conseils, remarques ou astuces à ajouter ?

➢ QUELS BÉNÉFICES RETIREZ-VOUS DE CE SÉJOUR INTERNATIONAL ?

(D'un point de vue culturel, académique et relationnel)

Un séjour Erasmus est une expérience enrichissante qui permet de découvrir une nouvelle culture et d'autres façons de concevoir et de travailler.

➢ CE SÉJOUR VA-T-IL INFLUENCER VOTRE ORIENTATION PROFESSIONNELLE ? Si oui, pourquoi ?

Ce séjour s'inscrit en complément de mon parcours en management culturel et me conforte dans mon orientation. Toutefois, compte tenu des difficultés politiques et du marché du travail tendu, je n'envisage pas d'aller travailler en Italie.

➢ FAITES-NOUS RÊVER ! VOTRE SÉJOUR EN IMAGES

Insérez ici une ou des photos coup de cœur qui symbolise(nt) au mieux votre séjour

(Ces photos pourront être utilisées par la DRI)

Merci d'indiquer si vous acceptez que ce bilan soit affiché sur la plateforme des relations internationales.

☒ Oui ☐ Non