

**Nombre de crédits :** 3

**Langue d'enseignement :** Français

**Responsable du cours :** BURLAT CLAIRE

**Enseignants :** SAURIER DELPHINE

### ≡ DESCRIPTION DU COURS

Le milieu carcéral est constitué de lieux (la maison d'arrêt, le centre de détention, la maison centrale...), d'individus (du surveillant au détenu), d'organisations (le SPIP...), de systèmes de valeurs, de représentations. On parle d'une "institution dégradante" pour les professionnels qui y travaillent, de la "part d'ombre de la société" du point de vue de l'opinion publique, d'un "espace coercitif de dressage des corps" pour les détenus. En somme, le milieu carcéral met au défi **TOUS** les processus de communication, qu'ils soient organisationnels, politiques ou humains.

### ≡ OBJECTIF DU COURS

L'objectif de ce cours est d'envisager les processus de communication lorsqu'ils se développent dans un milieu que l'on pourrait qualifier d'hostile :

- la communication d'un centre de détention ou d'une maison d'arrêt en direction de ses parties prenantes (comme les territoires) et de ses professionnels (des surveillants aux administratifs),
- la communication de l'institution Administration pénitentiaire, notamment lorsqu'elle vise l'espace public,
- la communication interpersonnelle dans un lieu comme un centre de détention (entre détenus, entre détenus et surveillants, entre surveillants et direction d'établissement...)

### ≡ LEARNING OBJECTIVES

<b>Learning goals C4B</b>	LG1 - Analyse
<b>Learning objectives C4B</b>	LO1 - Développer un esprit critique
<b>Outcomes</b>	Niv. 0 - Niv. 0 - NC
<b>Learning goals C4B</b>	LG4 - RSO
<b>Learning objectives C4B</b>	LO11 - Discerner les enjeux éthiques et agir selon des considérations éthiques
<b>Outcomes</b>	Niv. 0 - NC
<b>Learning goals C4B</b>	LG5 - Coopération
<b>Learning objectives C4B</b>	LO15 - Faire preuve d'agilité : adaptation, curiosité, proactivité
<b>Outcomes</b>	Niv. 0 - NC

### ≡ CONCEPTS ENSEIGNÉS

Processus de communication, relations presse, médiation culturelle et sociale, communication interculturelle, opinion publique, espace public, communication interpersonnelle...

Dispositif, discipline, face, masque, médiation, schizophrénie républicaine, cadre, non lieu, passage, institution dégradante, dissonance cognitive, don, stigmatisation...

## ≡ MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ce cours se veut espace de diffusion de connaissances, de débat et d'échange avec les individus des lieux concernés. On alternera donc cours théoriques, lectures, débats, entretiens sociologiques, travaux pratiques.

## ≡ TRAVAIL ATTENDU

Investissement, lectures... ouverture.

## ≡ BIBLIOGRAPHIE

Augé, Marc, 1992, *Non-lieux, introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Paris, Le Seuil.

Becker, Howard, 1985, *Outsiders. Études de sociologie de la déviance*, Paris, Métailié.

Benjamin, Walter, 2007, 1972, *Paris, capitale du XIXème siècle*, Paris, Éditions de l'Herne.

Bourdieu, Pierre, 1979, *La distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Minuit.

Cartuyvels, Yves, 2002, « Réformer ou supprimer : le dilemme des prisons », O. De Chantraine, Gilles, 2004, « Prison et regard sociologique », *Champ pénal*, vol I/2004.

Davallon, Jean, 2006, *Don du patrimoine : une approche communicationnelle de la patrimonialisation*, Paris, Hermès-Lavoisier.

**Fassin, Didier, 2015, *L'ombre du monde. Une anthropologie de la condition carcérale*, Paris, Le Seuil.**

Foucault, Michel, 1982, *Le Souci de soi*, Paris, Gallimard.

**Foucault, Michel, 1975, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard.**

Godelier, Maurice, 1996, *L'énigme du don*, Paris, Fayard.

Goffman, Erving, 1974, 1967, *Les Rites d'interaction*, Paris, Minuit.

**Le Caisne Eléonore, 2000, *Prison. Une ethnologue en centrale*, Paris, Odile Jacob.**

Mauss, Marcel, 1973, 1923-1924, *Essai sur le don, Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques* In *Sociologie et Anthropologie*, Paris, PUF.

Robert, Pascal, « Critique de la logique de la « gestionnarisation » », *Communication et organisation*, 45/2014.

Rostaing, Corinne, 2010, *Essai sur les relations et la condition dans une institution honteuse. Une sociologie morale de la prison*, Habilitation à diriger des Recherches, Université Lyon 2.

Rostaing, Corinne, 2009, « Interroger les changements de la prison. Des processus de déprise et de reprise institutionnelle », *Tracés. Revue des Sciences humaines* (en ligne), 17/2009.

Wieviorka, Michel, *Du concept de sujet à celui de subjectivation/dé-subjectivation*, FMSH-WP-2012-16, juillet 2012.

## ≡ MÉTHODE D'ÉVALUATION

**40 %** : Contrôle continu

**60 %** : Contrôle terminal